



Rikardo Arregi

Euskal idazle, kazetari eta kultur eragilea (Andoain, 1942 - Mendaro, 1969). Idazle argi, sakon eta zorrotza, euskal prosa kazetaritzaren molde berrietan barrena abiarazi zuen. 1966ko urtarrilean Euskaltzaindiari alfabetatze saila antola zezan proposatu zion, eta huraxe izan zen alfabetatze eta euskalduntzeko mugimenduaren hasiera... Idazlan nagusiak: **"Politika estrukturak europear alkartasunean"** (1965); **"Politikaren atarian"** (1969); **"Herriaren lekuko"** (1972)...

Rikardo Arregi



ANDOAINGO UDALA



EUSKO JAURLARITZA

Kultura Saila

R

VI. "RIKARDO ARREGI" KAZETARITZA SARIA

93/94

R

ANDOAINGO UDALAK ANTOLATUTAKO VI. "RIKARDO ARREGI"

KAZETARITZA SARIAREN OINARRIAK

Andoaingo Udalak, euskararen erabileraren normalkuntzarekiko duen konpromezuak bultzaturik eta kontuan izanik, kazetaritza gizarte-bizitzan eragin itzela duen iharduera izaki, euskararen erabateko normalkuntzak ezinbestez behar duela euskaraz egindako kazetaritza prestu eta moderno, VI. "Rikardo Arregi" Kazetaritza Sariaren deialdia egiten du Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren dirulaguntzaz, ondoko hauek direlarik aipatu sari horren oinarriak:

LEHENA. 1993ko maiatzaren 15etik 1994ko maiatzaren 15era bitartean egunkari eta aldizkarietan, prentsa idatzian orohar, euskaraz argitaratutako lanek daukate sari honetan partehartzeko aukera.

BIGARRENA. Lau atalotan banatzen da saria: sekzioa, baloraziozko kazetaritza, erreportaia eta herrietako aldizkariak. Horrela, bada, sekziarik hoberena, baloraziozko artikulurik hoberena, erreportairik hoberena eta herrietako aldizkarietan argitaratutako artikulurik hoberena sarituko dira.

HIRUGARRENA. "Sekzioa" ataleko saria, lehen oinarrian aipatu epean Epaimahaiaren iritziz mailarik altuena lortu eta gorde duen sekzioari emango zaio. Lehen oinarrian aipaturako urtebeteko epean gutxienez 12 agerrialdiko maiztasunez argitaratutako sekzioak izango dira Epaimahaiak aintzat hartuko dituenak.

LAUGARRENA "Baloraziozko kazetaritza" ataleko saria, lehen oinarrian aipatutako epean prentsan argitaratutako baloraziozko artikuluetatik Epaimahaiaren iritzian hoberena denari emango zaio. Baloraziozko artikulua deitzen direnetan sartzen dira, besteak beste, saiakerazko artikulua.

Fenomeno puntual eta konkretuen azalpenetatik areago doazen artikulua izan beharko dute hauek, nahiz eta datuak ematen dituzten eta, beste zenbaiten artean, gertakizun kon-

kreuetatik abiatuz egindako idazlanak izan. Sari hau erabakitzerakoan Epaimahaiak oso kontuan hartuko ditu egileak aztergaiari buruz egiten duen hausnarketa edo balorazio propioaren sakontasuna eta zorroztasuna.

"Baloraziozko kazetaritza" atalean gutxienez ere hiru folioko neurria duten artikulua izango dira Epaimahaiak aintzat hartuko dituenak.

BOSTGARRENA. "Erreportaia" ataleko saria, lehen oinarrian aipatutako epean prentsan argitaratutako erreportaietan Epaimahaiaren eritzian hoberena denari emango zaio. Sari hau erabakitzerakoan Epaimahaiak besteak beste eta batez ere estiloa, orijinaltasuna, datu-bilketaren exhaustibotasuna eta zailtasuna hartuko ditu kontutan.

"Erreportaia" atalean gutxienez ere hiru folioko neurria duten artikulua izango dira Epaimahaiak aintzat hartuko dituenak.

SEIGARRENA. "Herrietako aldizkariak" ataleko saria, lehen oinarrian aipatutako epean herrietako aldizkarietan argitaratutako artikuluetatik Epaimahaiaren eritzian hoberena denari emango zaio. Ez dute atal horretan partehartzetik izango literatura alorreko artikuluek, ez elkarrizketek, ez eta epe berorretan Argia, Deia, Egin, Euskaldunon Egunkaria, El Correo Español, Diario de Navarra, El Diario Vasco, El Mundo del País Vasco, Jakin, Aizul, Navarra Hoy, Karmel, Herria, HABE, Senez, Zutabe edo Bertsolari aldizkarietan idazlanen bat argitaratu eman duten idazleen artikuluek ere, atal horretako saria kazetaritzaren hastapenetan dabiltzanei zuzendua baita.

ZAZPIGARRENA. "Sekzioa" atalean egunkari eta aldizkariak ez dute aldeztu aurretik ezer aurkeztu beharrik izango, Epaimahaiak bera izango baita jarraipena egingo duena.

"Baloraziozko kazetaritza" eta "Erreportaia" atalean kazetariak ez dute aldeztu aurretik ezer aurkeztu beharrik izango, Epaimahaiak bera izango baita atal horietan ere jarraipen eta hautaketa lanak egingo dituenak.

ZORTZIGARRENA. "Herrietako aldizkariak" sarira edozein luzeratako artikulua aurkeztu ahal izango dira. Autore bakoitzak artikuluen bost kopia bidali beharko ditu 1994ko maiatzaren 25a baino lehen ondoren aipatzen den helbidera, kartazalean, helbideaz gain, "VI. Rikardo Arregi Saria - Herrietako Aldizkariak" ere jarri behar duelarik.

"Herrietako aldizkariak" atalean autore bakoitzak nahi beste artikuluz partehartu ahal izango du, VI. edizioko denboraldi horretan beste sariren batetara aurkeztutako lanak izan ezik.

Helbidea: Andoaingo Udaletxea
Goikoplaza, z/g
20140 ANDOAIN (Gipuzkoa)

BEDERATZIGARRENA. Ondoko hauek izango dira Epaimahaiak osatuko dutenak:

Presidentea: Andoaingo Udaleko Alkatea edo honek bere ordeztu izenda dezan udalkidea.

Bokalak: Nerea Azurmendi anderea, Joxe Aranzabal jauna, Hasier Etxeberria jauna eta Gaizka Aranguren jauna.

Idazkaria: Andoaingo Udalak izenda dezana, hizpidez baina hautespiderik gabe ihardungo duena.

HAMARGARRENA. Sariak honako hauek izango dira:

– "Sekzioa" atala, sekziarik hoberenari emango zaiona: 400.000 pta.

– "Baloraziozko kazetaritza" atala, prentsan argitaratutako baloraziozko artikulurik hoberenari emango zaiona: 400.000 pta.

– "Erreportaia" atala, prentsan argitaratutako erreportairik hoberenari emango zaiona: 400.000 pta.

– "Herrietako aldizkariak" atala, herrietako aldizkariaren batetan argitaratutako artikulurik hoberenari emango zaiona: 200.000 pta.

Sariei buruz Epaimahaiak hartutako erabakia 1994ko uztailaren 9-ean emango da ezagutze-ara, egun berean egingo delarik sari banaketa ere. Epaimahaiak lanen maila egokia ez eritiz gero hutsik utzi ahal izango du saria. Ape- laezina izango da Epaimahaiaren erabakia.